CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Noted Renaissance scholar to speak at Concordia

Montreal, Quebec, September 25, 1980 -- Stephen Orgel, Professor of English at The Johns Hopkins University, will give a lecture with slides on the Loyola campus of Concordia University next month.

Orgel's lecture is entitled "Imagining Shakespeare", pertaining to realizations of Shakespeare's texts from that time forward. It takes place in the Vanier Auditorium (7141 Sherbrooke Street West) at 4 p.m. on October 9, and is free and open to the public.

Professor Orgel is one of the most noted scholars of the English Renaissance and the 17th century. He has edited masques and plays, and is the author of The Jonsonian Masque, The Illusion of Power: Political Theatre in the English Renaissance and, with Roy Strong, Inigo Jones: The Theatre of the Stuart Court.

Professor Orgel's talk is presented by Concordia's English Department, as part of their Visiting Writers Series. Two more lectures are planned for the Loyola campus: "Three British Poets", with Fleur Adcock, Dannie Abse and Adrian Henri reading from their work on November 3, and a talk by American poet and Pulitzer Prize winner James Merrill on November 24. Completing the series for the Fall semester will be British playwright Arnold Wesker on October 27 and poet Gael Turnbull on November 14, both to speak at the Sir George Williams campus.

For more information on the Series, please call the English Department at 482-0320, ext. 534 or 879-5911.

- 30 -

Louise Ratelle
Public Relations
482-0320, ext. 689
or 879-8497

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

Conférence d'un célèbre spécialiste de la Renaissance à Concordia

---

Montréal (Québec), le 25 septembre 1980 -- Stephen Orgel, professeur d'anglais à la Johns Hopkins University, prononcera une conférence illustrée de diapositives au campus Loyola de l'Université Concordia le mois prochain.

Intitulée "Imagining Shakespeare", cette causerie portera sur les réalisations des textes de Shakespeare à partir de maintenant. Elle aura lieu à l'auditorium Vanier (7141, rue Sherbrooke ouest) à 16 h, le 9 octobre. L'entrée est libre et le public est admis.

Le p^{r} Orgel est l'un des plus célèbres spécialistes de la littérature anglaise de la Renaissance et du 17^{e} siècle. Il a fait des sélections de comédies-masques ainsi que de pièces de théâtre et il est l'auteur des ouvrages suivants: The Jonsonian Masque et The Illusion of Power: Political Theatre in the English Renaissance. Il a aussi écrit en collaboration avec Roy Strong Inigo Jones: The Theatre of the Stuart Court.

La causerie du p^{r} Orgel est présentée par le Département d'études anglaises dans le cadre de la série "Visiting Writers". Deux autres activités sont prévues au campus Loyola: "Three British Poets", récital de poésie des écrivains Fleur Adcock, Dannie Abse et Adrian Henri le 3 novembre et une causerie du poète américain et lauréat du prix Pulitzer, James Merrill, le 24 novembre. Enfin, pour compléter la série d'automne, on pourra entendre au campus Sir George Williams le dramaturge britannique Arnold Wesker, le 27 octobre et le poète Gael Turnbull, le 14 novembre.

Pour de plus amples renseignements sur cette série, prière de s'adresser au Département d'études anglaises, au 482-0320, poste 534 ou 879-5911.

- 30 -

Louise Ratelle
Relations publiques
482-0320, poste 689
ou 879-8497